

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных туристов»

Обсуждена и рекомендована  
Методическим советом  
Протокол  
От «03» 09 2018 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Родник»  
туристско - краеведческой направленности**

для детей 7 - 10 лет  
срок реализации: 2 года

Составитель:  
Коменда М.В., педагог  
дополнительного образования

г. Черногорск – 2018

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник» является адаптированной. Основана на типовой программе «Юные туристы-краеведы», авторы Смирнов Д.В., Константинов Ю.С., Маслов А.Г.(2004г.)

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании РФ» (с изменениями и дополнениями) от 29.12.2012г № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Сан ПиН (2.4.4. 3172 – 14)
- Устав МБОУ ДО «Станция юных туристов»
- Дополнительная образовательная программа МБОУ ДО «Станция юных туристов»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Станция юных туристов»

Программа предназначена для организации образовательной деятельности туристско-краеведческой направленности в объединении «Родник».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

**Новизна** программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего родного края. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, походы, творческие работы. Эти знания пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни. Учащиеся получают массу положительных эмоций, они учатся видеть доброе и прекрасное в окружающем их мире.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности учащегося, в процессе предлагаемой ему деятельности. Программа предполагает использование методов активного обучения, что позволяет решать проблемы активизации учебной деятельности.

В процессе теоретического обучения предполагается использование методов, активизирующих познавательную деятельность ребенка, например, вовлечение учащихся в творческо-поисковую деятельность объектов туризма.

Особое внимание уделяется проведению практических занятий. Для этого предполагается выполнение работ творческого характера, выполнение экологических заданий, выставки, презентации творческих работ детей.

### **Цель:**

- Овладение детьми знаниями по народному декоративно-прикладному искусству, основам краеведения и туризма.

### **Задачи:**

- Знакомить с основами туризма, экскурсионным ориентированием.
- Изучать историю своей семьи, своего города.
- Воспитывать патриотизм, бережное отношение к природе.

Срок реализации программы 2 года.

Уровень обученности: базовый

Возраст учащихся: 7 - 10 лет.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что в каждый период обучения материал дается по основным разделам. Все разделы имеют конкретное содержание и задачи по формированию знаний, умений и навыков. Структуру деятельности учащихся составляют групповые занятия, индивидуальная работа с педагогом и самостоятельная работа.

Программа дает элементарные туристические знания, умения и навыки, а изучение родного края через декоративно – прикладное творчество.

Практические занятия в данной программе совмещаются с теоретическими. На сообщение теоретических сведений отводится 25-30% учебного времени – это беседы, экскурсии, встречи со специалистами, викторины, заочные путешествия и т. д. Все это направлено на развитие интереса к краеведению туризму, к истории своей семьи, декоративно- прикладному искусству. Общие занятия, народные и туристские игры, экскурсии, общие экологические задания способствуют укреплению коллектива, что является важным моментом воспитательной работы с детьми.

**Содержание программы** разработано в соответствии с типовой программой с изменением количества тем и часов. Для изучения декоративно- прикладного творчества введены такие разделы: «У каждого искусства свой язык красоты», «Какого цвета радуга?», «Глина в народном декоративном искусстве», «Деревянные потешки», «Я - Руси сын: здесь край моих отцов». Для второго года обучения: «История декоративно – прикладного искусства народов живущих в Хакасии», Различные формы жилищ у народов Хакасии (прошлое и настоящее), «Древнее искусство Хакасии».

Условия приёма детей в коллектив: принимаются все желающие, независимо от физических данных и состояния здоровья. Для детей с ограничением по состоянию здоровья, ведется ограничение физических нагрузок на практических занятиях.

Для зачисления в объединение обучающиеся проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

**Количественный состав учащихся в группах:**

1-й год обучения: 18 человек;

2 -й год обучения 15 человек.

**Занятия проводятся:**

1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут с переменной 10 минут); 2 год – 3 раза в неделю по 2 часа.

**Учебно-тематический план рассчитан:**

1 год обучения: 144 часов, в том числе теоретических - 45 часов, практических - 99 час.

2 год обучения: 216 часов, в том числе теоретических - 73 часа, практических - 143 часа.

Программа предлагает использование традиционных (беседа, экскурсия, учебная игра); объяснительно-иллюстративный метод (наглядные материалы, демонстрационные материалы, видеоматериалы);

игровой метод (игры: познавательные, подвижные, народные, игры- конкурсы, игры на развитие воображения, ролевые игры);

практический метод (упражнения, тренировка, выписки, творческая работа, запись наблюдений, фото- видеосъёмка) так и нетрадиционных форм занятий (занятия - соревнования, конкурсы, турниры, викторины, показ фильмов, презентация, музейные занятия, интервью).

Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов.

Практические занятия проводятся во время проведения туристских мероприятий, экскурсий, а также на местности (стадионе, парке и т.д.), в помещении. В период каникул занятия могут проводиться по дополнительному расписанию.

**Основные формы контроля:** фронтальный и индивидуальный опрос, тестирование, проведение викторин, а также нетрадиционные формы контроля (игровая ситуация, решение головоломки, квест - игра, составление кроссворда).

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, первое полугодие (декабрь) и 2 полугодие (май). Формы подведения итогов реализации образовательной программы: поход, соревнования, конкурсы, тестирование, экскурсия творческие проекты, выставки.

### Ожидаемый результат

знать	уметь
1 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальные сведения о народных промыслах, произведениях декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- сведения о керамике, живописи, аппликации;</li> <li>- сведения о народных костюмах;</li> <li>- приемы лепки;</li> <li>- приемы различных техник рисования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в цветовых оттенках объекта, в построении композиции;</li> <li>- пользоваться цветовым кругом;</li> <li>- использовать основные приемы лепки;</li> <li>- составлять орнамент (цветочный, геометрический, животный, фантазийный);</li> <li>- смоделировать народный костюм;</li> </ul>
2 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсионные объекты;</li> <li>- основы топографии;</li> <li>- знать правила поведения юных туристов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять творческие работы о Великой Отечественной войне, о знаменитых людях;</li> <li>- составлять генеалогическое древо своей семьи;</li> <li>- писать топографический диктант;</li> <li>- находить определенную улицу на карте-схеме Черногогорска;</li> <li>- проводить природоохранные мероприятия;</li> <li>- зарисовывать простейший план местности</li> </ul>

**Учебно–тематический план**  
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>« У каждого искусства свой язык красоты»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.1	«Тихий голос народной игрушки»	6	4	2
<b>2.</b>	<b>Какого цвета радуга?</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
2.1	Знакомство с цветоведением	8	2	6
<b>3.</b>	<b>Глина в народном декоративном искусстве</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
3.1	Изучение особенностей росписи дымковской игрушки	4	-	4
3.2	О чем рассказывает орнамент	2	1	1
3.3	Филимоновская игрушка	2	1	1
3.4	О чем рассказывает орнамент	4	-	4
3.5	Волшебный пластилин	4	-	4
3.6	Праздничная и нарядная роспись народной игрушки	4	-	4
3.7	Многоцветие Дымки и Филимоново	14	4	10
<b>4.</b>	<b>Деревянные потешки</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
4.1	Путешествие в деревянную сказку	8	6	2
4.2	Загорская матрешка	2	-	2
4.3	Семеновская матрешка	4	2	2
4.4	Писаные красавицы из Полхов-Майдана	4	-	4
4.5	Игрушки и праздники	4	-	4
4.6	Светлый праздник Рождества	8	4	4
4.7	Новогодние традиции	4	-	4
<b>5.</b>	<b>Я - Руси сын: здесь край моих отцов</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
5.1	Элементы пространства	4	2	2
5.2	Узоры крестьянского дома	4	-	4
5.3	Дом без единого гвоздя	4	-	4
5.4	Печь - кормилица	4	2	2
<b>6.</b>	<b>Туризм и окружающий мир</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
6.1	Азбука туристско-бытовых навыков	6	3	3
6.2	Азбука топографии	8	4	4
6.3	Туристское и экскурсионное ориентирование	6	3	3
6.4	Общая спортивно-оздоровительная физическая подготовка	6	-	6
<b>7.</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
7.1	Масленица	4	1	3
7.2	Народная русская одежда	6	4	2
7.3	Уважая традиции. Пасха	10	2	8
	Итого:	144	45	99

**Учебно – тематический план**  
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
1.1	Калейдоскоп чудес	2	2	-
1.2	Очень важные секреты	2	1	1
1.3	Вечные мотивы	14	6	8
1.4	Знакомство с пейзажем	10	2	8
<b>2.</b>	<b>Я и мои родители</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Наш домашний альбом	2	2	-
2.2	Наше родословное древо	16	4	12
<b>3.</b>	<b>Мой дом, улица, город</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>
3.1	Путешествие по родному городу	4	3	1
3.2	Знаменитые люди моей малой Родины	6	2	4
3.3	Герои Отечественной войны	14	4	10
3.4	Герои труда	6	2	4
<b>4.</b>	<b>История декоративно – прикладного искусства народов живущих в Хакасии</b>	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>42</b>
4.1	Русский костюм	8	2	6
4.2	Хакасский костюм	8	2	6
4.3	Татарский костюм	6	2	4
4.4	Немецкий костюм	6	2	4
4.5	Украшения, используемые в народных костюмах.	16	6	10
4.6	Какие ремесла дошли до наших дней. Истоки	2	2	-
4.7	Народные промыслы. Современное развитие	16	4	12
<b>5.</b>	<b>Различные формы жилищ у народов Хакасии (прошлое и настоящее)</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
5.1	Мировые архитектурные шедевры	2	2	-
5.2	Русская изба	4	-	4
5.3	Хакасская юрта	6	-	6
5.4	Татарский дом	4	-	4
5.5	Немецкий дом	4	-	4
<b>6.</b>	<b>Древнее искусство Хакасии</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
6.1	Наскальные рисунки	6	4	2
6.2	Древние писаницы	6	6	-
6.3	Каменные идолы, изваяния	8	2	6
<b>7.</b>	<b>Туристско-бытовые навыки юного туриста</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
7.1	Азбука туристско-бытовых навыков	6	5	1
<b>8</b>	<b>Азбука топографии</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
8.1	Мой дом	2	-	2
8.2	Мой двор	2	-	2

8.3	Школьный двор	2	-	2
8.4	План местности	2	2	-
8.5	План местности	2	-	2
8.6	Туристическая легенда условными топонимами	4	2	2
<b>9</b>	<b>Туристское и экскурсионное ориентирование</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
9.1	Экскурсионное ориентирование	2	2	-
9.2	Экскурсионные объекты: памятники истории и архитектуры Хакасии	2	-	2
9.3	Экскурсионные объекты: памятники природы Хакасии	2	-	2
9.4	Общая спортивно-оздоровительная физическая подготовка	12	-	12
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **Раздел 1. «У каждого искусства свой язык красоты» (6 часов)**

##### **Тема 1.1** «Тихий голос народной игрушки»

Традиции создания народной игрушки изучаются учеными и историками более ста лет. Народная игрушка носитель национальной культуры. Работа с картой, на которой отмечены центры народного искусства. Традиционная народная игрушка воспитывает в детях здоровое искреннее чувство любви к Родине, любви к природе, привязанности и причастности к родной культуре. Эскизы народной игрушки.

Практика:

- эскизы народных игрушек

#### **Раздел 2. Какого цвета радуга?(8 часов)**

##### **Тема 2.1** Знакомство с цветоведением

Цвет в изобразительном искусстве – важное изобразительное средство, отражающее материальное свойство предмета. Расположение цветов в виде круга помогает изучить спектральные цвета. Работа способом «монотипия» развивает у детей чувство цвета, помогает создать произведение в определенном колорите.

Практика:

- выполнение творческой работы;
- изготовление спектрального круга;
- работа способом «монотипия»

#### **Раздел 3. Глина в народном декоративном искусстве (34 часа)**

##### **Тема 3.1** Изучение особенностей росписи дымковской игрушки

Наивность простоты и красочность дымковской игрушки. Женские игрушки в ярких нарядах.

Практика:

- роспись силуэта дымковской игрушки

##### **Тема 3.2** О чем рассказывает орнамент

Белые юбки в полоску, клетку, красных, зеленых, желтых кругах. Дымковский орнамент.

Практика:

- рисунки дымковского орнамента;
- рисунки узоров кистью и «тычком»

##### **Тема 3.3** Филимоновская игрушка

Филимоново. Барыни в юбках колоколом и всадники на чудо- конях. Оригинальность филимоновской игрушки – вытянутые пропорции.

Практика:

- изготовление силуэтов филимоновской игрушки

##### **Тема 3.4** О чем рассказывает орнамент

Орнамент – «розетки», круги, треугольники, зигзаги, точки. Чередование горизонтальных полос по белому, желтому фону. Роспись наряда барыни. Лепка конструктивным и пластическим способом.

Практика:

- роспись силуэта: ромб, розетка (наряд барыни);
- рисунки: волшебные полоски Филимоново

##### **Тема 3.5** Волшебный пластилин

Для изображения форм, состоящих из нескольких частей, способ лепки – конструктивный; лепка из целого куска- пластический. Комбинированный способ объединяет лепку из отдельных частей и целого куска.

Практика:

- лепка дымковской барыни конструктивным способом

##### **Тема 3.6** Праздничная и нарядная роспись народной игрушки

Для росписи дымковской игрушки применяют до восьми цветов, порой добавляя золото.



Практика:

- роспись дымковского коня (силуэт);

### **Тема 3.7** Многоцветие Дымки и Филимоново

Изделия кировских мастеров удивляют пластикой формы, выразительными пропорциями, необычным по яркости узором. А сколько разных узоров из точек, звездочек, полос и кружочков придумывают филимоновские мастера. Больше всего любят малиново-красный цвет и зеленые, фиолетовые полосы по желтому фону.

Практика:

- творческие работы детей из пластилина и глины;
- роспись силуэтов

## **Раздел 4. Деревянные потешки (34 часа)**

### **Тема 4.1** Путешествие в деревянную сказку

Ритуальная кукла из Японии. История возникновения первой русской матрешки. Считается, что прообразом матрешки стала привезенная из Японии. Традиционная деревянная игрушка с росписью-разъемные вкладные фигурки восточных мудрецов.

Практика:

- рисунки - фантазия

### **Тема 4.2** Загорская матрешка

У загорских матрешек роспись идет по заранее выжженному контуру.

Практика:

- рисунок-роспись силуэта

### **Тема 4.3** Семеновская матрешка

Семеновские матрешки обязательно держат в руках пышные букеты цветов.

Практика:

- рисунок цветочного орнамента;
- эскиз русского народного костюма с цветочным орнаментом

### **Тема 4.4** Писаные красавицы из Полхов-Майдана

Матрешки из Полхов-Майдана особенно нарядные и более «стройные». Семеновская, загорская, полхов-майданская матрешки – сходство и различия узоров.

Практика:

- роспись силуэта матрешки;
- лепка матрешек из пластилина

### **Тема 4.5** Игрушки и праздники

Новогодние сувениры для друзей: рисунки, поделки из бумаги, картона.

Практика:

- изготовление сувениров

### **Тема 4.6** Светлый праздник Рождества

Светлый праздник Рождества. Сущность различных обрядов и традиций. Атрибуты праздничного действия.

Практика:

- лепка жанровых сцен

### **Тема 4.7** Новогодние традиции

Предание о чудесном мировом древе: произрастает оно во Вселенной, соединяя собой три мира - Верхний, Средний и нижний.

Практика:

- эскизы новогодней открытки;
- новогодние забавы у елки

## **Раздел 5. Я – Руси сын: здесь край моих отцов (16 часов)**

### **Тема 5.1** Элементы пространства

Линейная перспектива – техника рисования, впервые разработанная почти пятьсот лет назад, в эпоху Возрождения.

Практика:

- рисунок улицы в перспективе

**Тема 5.2** Узоры крестьянского дома

Изба как символ отношения человека к миру.

Практика:

- зарисовки интерьера крестьянской избы

**Тема 5.3** Дом без единого гвоздя

Изба – это не только кров для людей, а еще и средоточие материально – нравственного центра семьи.

Практика:

- эскиз сказочного деревянного терема

**Тема 5.4** Печь – кормилица

Русская печь – очаг, объединяющий всех своим теплом.

Практика:

- зарисовки интерьера крестьянской избы, изразцов русской печи

**Раздел 6. Туризм и окружающий мир (26 часов)**

**Тема 6.1** Азбука туристско-бытовых навыков

Правила поведения юных туристов на экскурсиях и туристских прогулках. Знакомство с кодексом чести юного туриста. Прогулка в парк с целью закрепления знаний о правилах поведения в природе. Правила поведения юных туристов во время различных природных явлений. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Игры на тему: «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке». Планирование места организации бивака по плану местности. Охрана природы при организации привалов и биваков.

Практика:

- экскурсия по зданию;
- прогулка в городской парк;
- игра «лучший бивак»

**Тема 6.2** Азбука топографии

Планировка дома и двора. Рисунок и простейший план местности. Изображение местности. Простейшие условные знаки. Легенда туристского маршрута по топонимам.

Практика:

- план школьного двора;
- рисовка условных знаков;
- нанесение топонимами туристской легенды

**Тема 6.3** Туристическое и экскурсионное ориентирование

Экскурсионные объекты: памятники истории и архитектуры Хакасии. Экскурсионные объекты: памятники природы Хакасии. Выявление и нанесение на бумажную основу различных памятников и других интересных объектов.

Практика:

- нанесение экскурсионных объектов на контурную карту

**Тема 6.4** Общая спортивно-оздоровительная физическая подготовка

Влияние физических упражнений на укрепление здоровья. Народные подвижные игры в оздоровлении детей.

Практика:

- проведение народных игр: «Волк и табун лошадей», «Прыжки с шестом», «Кости», «Бег с шестом», «Перегонки на чурбанах», «Перетягивание палки».

**Раздел 7. Основы краеведения (20 часов)**

**Тема 7.1** Масленица

У славян существует старинный обычай: встречая весну совершать сожжение Смерти или Зимы. Масленичная неделя: особое название дней. Масленица в Черногорске.

Практика:

- рисунки о праздновании Масленицы в Черногорске

### **Тема 7.2** Нарядная народная одежда

Русская нарядная одежда впитала в себя красоту природного окружения, щедро раскрывая богатую душу человека. История русских традиции, берегов. Хакасская народная одежда как художественный образ.

Практика:

- эскизы сарафанов, головных уборов, кафтанов;
- рисунки детей на тему хакасской народной одежды

### **Тема 7.3** Уважая традиции. Пасха

Пасха – самый торжественный христианский праздник. Традиция празднования Пасхи. Главное место на пасхальном столе - пасхальный кулич и крашеные яйца. Пасхальная неделя. Пасхальные сувениры.

Практика:

- пасхальный сувенир;
- роспись яиц;
- поделки из скорлупы яиц

## Содержание программы 2год обучения

### **Раздел 1. Основы краеведения (28 часов)**

#### **Тема 1.1.** Калейдоскоп чудес.

Народное творчество помогает детям узнать быт русского народа, его традиции, уклад народной жизни; воспитывать художественный вкус.

#### **Тема 1.2.** Очень важные секреты.

Работа с красками, бумагой, клеем, ножницами. Знакомство с материалами, которые можно использовать для творческой работы.

Практика:

- творческие работы детей разными материалами и способами.

#### **Тема 1.3.** Вечные мотивы.

Форма предмета определяется материалом. Беседа о декоративной композиции. Линейно-конструктивное построение на плоскости. Понятия о народном орнаменте: ритм, симметрия. Спектральный круг, холодные и теплые цвета. Народная игра. Плоскостное изображение.

Практика:

- творческие работы детей разными материалами и способами;
- построение плоскостного изделия;
- рисунки детей: построение пропорций;
- творческие работы детей.

#### **Тема 1.4.** Знакомство с пейзажем.

Знакомство с пейзажем: городской, деревенский, морской. Знакомство с пейзажами Левитана, Шишкина.

Практика:

- заочное путешествие на природу;
- рисунки пейзажа различными техниками.

### **Раздел 2. Я и мои родители (18 часов)**

#### **Тема 2.1.** Наш домашний альбом.

Семейные альбомы детей, рассказы о семейных профессиях.

#### **Тема 2.2.** Наше родословное древо

История создания родословного древа. Кем были предки. На основе изучения родственных связей изображаем свое генеалогическое древо. Наука о геральдике, создание семейного герба (мини - исследование).

Практика:

- рисунок-рассказ «Семейные профессии»;
- рисунки генеалогического древа;
- создание семейного герба.

### **Раздел 3. Мой дом, улица, город (30 часов)**

#### **Тема 3.1.** Путешествие по родному городу.

История г.Черногорска. Рисуем любимый город. Экскурсия в музей истории г. Черногорска. Историческое прошлое Хакасии. Гражданская война. Исследование биографии героев, в честь которых названы улицы г. Черногорска. Исследование биографии героев ВОВ, в честь которых названы улицы г. Черногорска. Историческое прошлое: Ситекс, шахты, фабрики.

Практика:

- рисунки на тему «Наш город»;
- знакомство с биографией героев гражданской войны;
- выставка творческих работ;
- Ситекс, шахты, фабрики (рисунки на тему);
- выставка рисунков;
- работа над портретами героев ВОВ;

- творческие работы на тему о героях ВОВ.

**Тема 3.2.** Знаменитые люди моей малой Родины

Герои ВОВ. В.А. Баландина – основательница города.

Практика:

- рисунки на тему «Памятники города»

**Тема 3.3.** Герои Отечественной войны

Герои ВОВ, награжденные орденом Славы. Арка Славы, Обелиск. История создания памятников.

Практика:

- рисунки – фантазии на тему «Мир без войны».

**Тема 3.4.** Герои труда

Знакомство с тружениками тыла микрорайона.

Практика:

- рисунки на тему «Они в тылу ковали победу»

#### **Раздел 4. История декоративно-прикладного искусства народов живущих в Хакасии (исследовательская работа) (62 часа)**

**Тема 4.1.** Русский костюм.

История русского костюма с древности до наших времен (эскизы народного костюма).

Моделирование современного костюма на основе национального народного костюма. Эскизы, вышивки русского головного убора.

Практика:

- эскизы народного костюма;
- моделирование народного костюма.

**Тема 4.2.** Хакасский костюм.

Изготовление эскизов современного хакасского костюма на основе национального народного костюма. Аппликация, украшение из камней, серебра в хакасском костюме, эскизы.

Практика:

- моделирование современной хакасской одежды;
- эскизы аппликаций в народной хакасской одежде.

**Тема 4.3.** Татарский костюм.

История татарского костюма. Золотое шитье в татарском костюме.

Практика:

- эскизы татарского костюма.

**Тема 4.4.** Немецкий костюм.

История немецкого костюма. Вышивка в немецком костюме (фартук, блузка, головной убор).

Практика:

- эскизы немецкого костюма.

**Тема 4.5.** Украшения, используемые в народном костюме.

Русский костюм, эскизы (вышивка головных уборов). Хакасский костюм (аппликация, украшения из камней, серебро). Татарский костюм (золотое шитье, серебро). Немецкий костюм (вышивка).

Практика:

- эскизы вышивки головных уборов;
- аппликации, эскизы украшений из камней и серебра.

**Тема 4.6.** Какие ремесла дошли до наших дней. Истоки.

Народные ремесла и их современное развитие. Аппликация, лепка из пластилина, роспись.

Практика:

- творческие работы детей.

**Тема 4.7.** Народные промыслы. Современное развитие.

Народные промыслы у разных народов (русские, хакасы, татары, немцы). Глиняная и деревянная игрушка. Дымковская и филимоновская игрушка. Матрешка как символ России. Современное развитие пого и аппликации у хакасов. Золотое шитье современными материалами у татар. Использование росписи в современном немецком костюме и в украшении жилищ.

Практика:

- эскизы народных костюмов;
- изготовление поделок из пластилина.

## **Раздел 5. Различные формы жилищ у народов Хакасии. Прошлое и настоящее (20 часов)**

Изготовление макета хакасской юрты из бумаги, пластилина, ткани.

**Тема 5.1.** Мировые архитектурные шедевры.

Знакомство с мировыми архитектурными шедеврами. Архитектура-музыка, застывшая в камне.

**Тема 5.2.** Русская изба.

Внутреннее убранство русского жилища. Изба как символ отношения человека к миру. Значение слова изба. Традиционные материалы, используемые для постройки избы.

Практика:

- Изготовление макета из пластилина, бумаги.

**Тема 5.3.** Хакасская юрта.

Материалы, используемые при строительстве и украшении традиционного хакасского жилища (юрты). Значение юрты в хакасской мифологии.

Практика:

- Изготовление макета из бумаги, пластилина, ткани.

**Тема 5.4.** Татарский дом.

Внешний и внутренний вид татарского дома различными техниками изображения. Рисунки внешнего вида дома (различные техники изображения). Внутреннее убранство (различные техники).

Практика:

- творческие работы детей.

**Тема 5.5.** Немецкий дом.

Рисунок внутреннего интерьера. Рисунки внешнего и внутреннего вида немецкого дома. Особенности быта немцев.

Практика:

- изготовление макетов жилищ;
- рисунки, эскизы различными техниками;
- лепка из пластилина.

## **Раздел 6. Древнее искусство Хакасии (20 часов)**

Знакомство с древним искусством Хакасии: наскальные рисунки, древние писаницы. Каменные идолы и изваяния. Лепка, рисунки. Экскурсии в музей МОУ ДОД «Станция юных туристов».

**Тема 6.1.** Наскальные рисунки

Знакомство с древним искусством Хакасии. Изучение наскальных рисунков.

Экскурсия в Усть-Абакан.

Практика:

- копирование наскальных рисунков.

**Тема 6.2.** Древние писаницы.

История древней хакасской культуры. Сакральные места хакасов. Обзор древних писаниц родного края. Экскурсия в краеведческий музей СЮТур.

**Тема 6.3.** Каменные идолы, изваяния.

История возвращения «каменной старухи» в музей под открытым небом (на свое исконное место). Каменные изваяния Хакасии.

Практика:

- лепка каменных идолов, изваяний.

## **Раздел 7. Туристско-бытовые навыки юного туриста (6 часов)**

**Тема 7.1.** Азбука туристско-бытовых навыков.

Правила поведения юных туристов во время различных природных явлениях (снегопада, гололеда, грозы, ливня, тумана и пр.), при обнаружении задымления или очага возгорания, при встрече с представителями животного мира. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных ситуациях).

**Раздел 8. Азбука топографии (14 часов)**

**Тема 8.1.** Мой дом.

**Тема 8.2.** Мой двор.

**Тема 8.3.** Школьный двор.

Планировка дома, квартиры, школы и школьного двора; назначение и расположение различных комнат, кабинетов в здании школы и сооружений школьного двора.

Практика:

- экскурсия по зданию школы, кабинетам и т.д.;
- экскурсия на школьный двор и пришкольный участок.

**Тема 8.4.** План местности.

**Тема 8.5.** План местности.

Рисунок и простейший план местности (школьного двора, двора своего дома или своей улицы). Изображение местности на рисунке, фотографии, схеме или плане.

Практика:

- топосъемка своего двора (детская площадка, футбольное поле и т.д.).

**Тема 8.6.** Туристическая легенда условными топонимами.

Способы изображения на рисунках, схемах и планах водных объектов, искусственных сооружений, растительности и пр. Простейшие условные знаки.

Практика:

- рисовка условных знаков;
- составление легенды движения группы условными знаками.

**Раздел 9. Туристское и экскурсионное ориентирование (18 часов)**

**Тема 9.1.** Экскурсионное ориентирование.

**Тема 9.2.** Экскурсионные объекты: памятники истории и архитектуры Хакасии.

**Тема 9.3.** Экскурсионные объекты: памятники природы Хакасии.

Экскурсионные объекты: памятники истории, архитектуры, искусства, природы и т.п. в микрорайоне школы, на своей улице.

Практика:

- работа туристской группы при движении по легенде на экскурсии.

**Тема 9.4.** Общая спортивно-оздоровительная физическая подготовка.

Туристско-спортивные игры. Ознакомление с народной игровой культурой. Хакасские народные игры. Как в них играть.

Практика:

- соревнования по преодолению полосы препятствий;
- переправа через болото по кочкам;
- переправа по гати, по наведенным кладям (жердям);
- хакасские игры («киир пуури» дикие козы, «ала хуча» сторож, «хол сабызах» разрывание рук).

## **Методическое обеспечение**

### **Учебно-дидактический материал и материально-техническое оснащение**

1. Стенд «Красота души народной»
2. «И вьется радужная нить» - экспозиция.
3. Экспозиция «Моя Хакасия».
4. Карта-схема «г.Черногорск».
5. Образцы русских народных уборов – 4.
6. Образцы предметов народного декоративно-прикладного искусства – 9.
7. Образцы ткани – 6.
8. Образцы украшений – 5.
9. Видео «Фольклорный праздник в Шушенском».
10. Видео «Природа Хакасии».
11. Видео «Природные богатства Хакасии».
12. Видео «Тун Пайрам».
13. Репродукции картин российских, хакасских и зарубежных художников – 15.
14. Иллюстрации народных игрушек, архитектуры, народной одежды – 10.
15. Таблицы: последовательность изготовления игрушек из пластилина «Дымково», «Филимоново» - 10.
16. Таблицы: «Растительный орнамент», «Животный орнамент», «Символический орнамент», «Геометрический орнамент» - 10.
17. Шаблоны: «Дымковская крестьянка», «Дымковский конь», «Филимоновская барыня»-30.
18. Тесты: «Оригинальность», «Народная одежда» - 2.
19. Викторины – 1.
20. Кроссворд – 2.
21. Условные топографические знаки – 15.
22. Туристские и спортивные карты – 3.
23. Туристская легенда – 2.
24. Материалы для творческой работы (краски, пластилин, карандаши, глина, цветная бумага для аппликаций).



## Рекомендуемая литература

1. Алешин В.М. Туристская топография. – М.: Профиздат, 1985.
2. Барышева Ю.А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. – М.: ЦДЮТ РФ, 1997.
3. Балгазина А.Н. Моя Хакасия. – Абакан, 2001.
4. Бутанаев В.Я., Бутанаева И.И. Хакасский исторический фольклор. – Абакан: изд-во ХГК, 2001.
5. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов: пособие для учителя. – Абакан: Хак. книжное изд-во, 1996.
6. Бутанаев В.Я. История енисейских кыргызов. - Абакан, 2000.
7. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа Туристских вожаков: учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
8. Парначев В.П., Балахчин В.П. Жемчужина Хакасии. – Абакан, 1998.
9. Персин А.И. Словарь юного краеведа. – М.: ФЦДЮТиК, 2008.
10. Прокофьев С.М. Природа Хакасии: пособие - Абакан: Хакасское книжное изд-во, 1993.
11. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1984
12. Самарина И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся: учебно-методическое пособие - М.: ФЦДЮТиК, 2007
13. Усыкин Г.С. В классе, в парке, в лесу. – М.: ЦДЮТ и КР РФ, 1996.

## Рекомендуемая дополнительная литература

1. Алтын Хыс. Хакасские сказки (на русском и хакасском языках). – Абакан, Хакасское книжное изд-во, 1992.
2. Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Человечество это – народы. – М., 1990
3. Вагнер Б.Б. 100 великих чудес природы - М.: Вече, 2010
4. Городецкий Л.Б. «Черногорск». – Красноярск: Кр. Книжное изд-во, 1986.
5. Ерошин И.Е. Хакасский фольклор – Абакан, 2010.
6. Кильчичаков М. Сказка о хитрой лисе. – Абакан, 1993.
7. Катаева Л., Капсаргина М. Таежный хоровод: книжка-раскраска на русском и хакасском языках – Абакан, 1993
8. Кызласов Л.Р., Леонтьева Н.В. Народные рисунки хакасов. – М., 1980.
9. Лушников В.И., Лушников В.В. Полезные навыки. Абакан: РГУ «Хакасское книжное издательство», 2005.
10. Сорока-белобока. Хакасские сказки. – Абакан, 1995.
11. Туманова Е.С., Романова Л.Ю. Старос Т.В. В мире красок народного творчества. – М., 2009.
12. Цветы из ткани для любимой мамы. - М.: издательство «АСТ», 2005.