

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных туристов»

Обсуждена и рекомендована  
Методическим советом  
Протокол  
От «03» 09 2008 г. № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
«Станция юных туристов»  
Г.С. Клименко  
« 05 » 09 2008 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Родничок»  
туристско–краеведческой направленности**

**для детей 6 лет  
срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Булычева И.А., педагог  
дополнительного образования

г. Черногорск - 2018 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» является адаптированной. Основана на программе «Юные туристы-краеведы», подготовленной как типовая Центром детско-юношеского туризма Минобразования России, авторы Д. В. Смирнов, Ю. С. Константинов, А. Г. Маслов (2005г.)

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании РФ» (с изменениями и дополнениями) от 29.12.2012г № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Сан ПиН (2.4.4. 3172 – 14)
- Устав МБОУ ДО «Станция юных туристов»
- Дополнительная образовательная программа МБОУ ДО «Станция юных туристов»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Станция юных туристов»

Программа предназначена для организации образовательной деятельности туристско-краеведческой направленности в объединении «Родничок», для детей дошкольного возраста.

**Актуальность:** данная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

**Новизна программы:** На занятиях дети осваивают азы пешеходного туризма, основы топографии, экскурсионного ориентирования, краеведения. Для ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством, традициями и праздниками, развития самостоятельности и творческой инициативы введены разделы: «Из глубины веков», «Подарки с ярмарки», «Традиционные народные праздники».

### **Педагогическая целесообразность данной программы:**

Освоение материала идет последовательно, но каждая ступень обучения предполагает повторение и закрепление уже пройденного материала, что развивает и умения и навыки, закрепляет их на более высоком уровне. Структуру деятельности дошкольников составляют групповые занятия, занятия в подгруппах, индивидуальная работа с педагогом.

Практические занятия в данной программе совмещаются с теоретическими. На сообщение теоретических сведений отводится 25-30% учебного времени - это вводные и обобщающие беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, викторины. Все это направлено на дальнейшее развитие интереса дошкольников к краеведению, основам туризма, декоративно-прикладному искусству, своему родословию. Значимым моментом при работе с детьми является воспитательная работа, главным звеном которой является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, народные и туристские игры, экскурсии.

Особое внимание уделяется проведению практических занятий, т.к. практические занятия способствуют формированию умения осознанно применять полученные знания на практике. На практических занятиях проводится инструктаж по технике безопасности.

### **Цели:**

- Овладение начальными знаниями, умениями и навыками в туристско-краеведческой деятельности.
- Воспитание любви и уважения к семейным ценностям, традициям.

### **Задачи:**

- Знакомить с основами туризма, экскурсионным ориентированием;
- Знакомить с истоками народного творчества;
- Изучать историю своей семьи;

- Учить приемам работы с художественными материалами.

Срок реализации программы: 1 год

Уровень обученности: базовый

Возраст учащихся: 6 лет.

**Отличительные особенности программы:** в ходе реализации программы осуществляется коррекция страхов, застенчивость; повышается самооценка; развиваются личностные качества: преодоление упрямства, взаимовыручка, выносливость, желание познать себя, объединение участников в группу. Развиваются адекватные формы проявления эмоций (раскрепощение, доверительные отношения друг к другу).

В объединение принимаются все желающие. Занятия в объединении «Родничок» формируют у учащихся такие качества, как аккуратность, терпение, настойчивость, умение доводить начатое до конца.

Количественный состав учащихся – 18 человек.

**Занятия проводятся:**

2 раза в неделю по два часа (занятие по 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут).

Учебно-тематический план рассчитан на 144 часа, теоретических – 36 часов, практических – 108 часов.

**Методы:**

объяснительно-иллюстративный (наглядные материалы, демонстрационные материалы, фотоматериалы);

практический метод (выполнение творческих работ и экологических заданий);

игровой метод (игры подвижные, народные; игра – фантазия).

**Формы учебных занятий:** свободная импровизация, выполнение творческих работ, наблюдение за природными явлениями, проведение экологических мероприятий, экскурсия, выставка – презентация, сказочное приключение.

**Основные формы контроля:** фронтальный и индивидуальный опрос, проведение викторин, выставка, конкурсы, соревнования.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год. В первом полугодии (декабрь) и во втором полугодии (май). Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родничок»: устный опрос. Результаты оформляются письменно. В конце года по накопленному материалу педагог составляет анализ (самоанализ) своей работы.

В результате освоения программы «Родничок» дошкольники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу освоения программы учащиеся должны:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
-основы топографии -туристско-экскурсионное ориентирование -туристско-бытовые навыки -основные естественные препятствия -правила поведения во время различных природных явлений -начальные сведения о видах декоративно-прикладного искусства -сведения о керамике, скульптуре, живописи -приемы лепки, рисования	-зарисовывать знаками топографический диктант -преодолевать основные естественные препятствия -правильно действовать во время неблагоприятных природных явлений -составлять простейшее генеалогическое древо своей семьи -уметь использовать основные приёмы лепки, основные цвета в рисовании и различать тёплые и холодные цвета -уметь составлять орнамент (цветочные, геометрический, животный)

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Прак
<b>1.</b>	<b>Азбука спортивно-оздоровительного туризма</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
1.1	Общая спортивно-оздоровительная физическая подготовка	12	-	12
1.2	Пешеходный туризм	8	2	6
<b>2.</b>	<b>Туризм и окружающий мир</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
2.1	Туристско-бытовые навыки	4	2	2
2.2	Основы топографии	4	1	3
2.3	Туристское и экскурсионное ориентирование	6	3	3
<b>3.</b>	<b>Деревянные потешки</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Путешествие в деревянную сказку	8	6	2
3.2	Загорская матрешка	2	-	2
3.3	Семеновская матрешка	4	2	2
3.4	Писанные красавицы из Полхов-Майдана	4	-	4
<b>4.</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>29</b>
4.1	Родословие	4	2	2
4.2	Мой детский сад	6	5	1
4.3	Природа моего края	14	2	12
4.4	Игрушки и праздники	4	-	4
4.5	Светлый праздник Рождества	8	2	6
4.6	Новогодние традиции	4	-	4
<b>5.</b>	<b>Из глубины веков</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
5.1	Узоры крестьянского дома	4	-	4
5.2	Терем - терем-теремок	4	-	4
5.3	Печь - кормилица	4	2	2
<b>6.</b>	<b>Подарки с ярмарки</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>
6.1	Изучение особенностей росписи дымковской игрушки	4	-	4
6.2	Филимоновская игрушка	4	-	4
6.3	Волшебный пластилин	4	-	4
6.4	Праздничная и нарядная роспись народной игрушки	4	-	4
6.5	Многоцветие Дымки и Филимоново	4	-	4
<b>7.</b>	<b>Традиционные народные праздники</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
7.1	Масленица	4	1	3
7.2	Нарядная народная одежда	6	4	2
7.3	Уважая традиции. Пасха	10	2	8
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Азбука спортивно – оздоровительного туризма (20 часов)

#### **Тема 1.1.** Общая спортивно-оздоровительная физическая подготовка

Влияние физических упражнений на укрепление здоровья, повышение работоспособности.

Комплекс утренней физической зарядки. Гигиена при занятиях физическими упражнениями, играми.

Практика:

- бег по лестнице;
- бег с препятствиями;
- прыжки в длину;
- гимнастические упражнения;
- спортивные игры;
- народные игры: «Волк и табун лошадей», «Прыжки с шестом», «Дикие козы и волк», «Бег с шестом», «Перегонки на чурбанах», «Перетягивание палки».

#### **Тема 1.2.** Пешеходный туризм

Порядок движения по тропинкам. Обязанности направляющего, замыкающего в строю.

Способы преодоления естественных препятствий (без специального туристского снаряжения).

Практика:

- переправа через болото по кочкам;
- переправа по бревну;
- преодоление завала;
- «мышеловка»;
- преодоление простых водных преград (ручьи, канавы).

### Раздел 2. Туристское и экскурсионное ориентирование (14 часов)

#### **Тема 2.1.** Туристско-бытовые навыки

Правила поведения юных туристов на экскурсиях и туристских прогулках. Знакомство с кодексом чести юного туриста. Прогулка в парк с целью закрепления знаний о правилах поведения в природе. Правила поведения юных туристов во время различных природных явлений. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Игры на тему: «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке».

#### **Тема 2.2.** Основы топографии

Цветовая классификация условных знаков.

Практика:

- рисовка условных знаков;
- топографический диктант.

#### **Тема 2.3.** Туристическое и экскурсионное ориентирование

Экскурсия по зданию детского сада. Легенда туристского маршрута по топонимам. Выявление и нанесение на бумажную основу различных памятников и других интересных объектов.

Практика:

- нанесение экскурсионных объектов на контурную карту

### Раздел 3. Деревянные потешки

#### **Тема 3.1.** Путешествие в деревянную сказку

Ритуальная кукла из Японии. История возникновения первой русской матрешки. Считается, что прообразом матрешки стала привезенная из Японии. Традиционная деревянная игрушка с росписью – разъемные вкладные фигурки восточных мудрецов.

Практика:

- рисунки-фантазия.

#### **Тема 3.2.** Загорская матрешка

У загорских матрешек роспись идет по заранее выжженному контуру.

Практика:

- рисунки-роспись силуэта.

#### **Тема 3.3.** Семеновская матрешка

Семеновские матрешки обязательно держат в руках пышные букеты цветов.

Практика:

- рисунок цветочного орнамента;
- эскиз русского народного костюма с цветочным орнаментом.

**Тема 3.4.** Писаные красавицы из Полхов-Майдана

Матрешки из Полхов-Майдана особенно нарядные и более «стройные». Семеновская, загорская, полхов-майданская матрешки - сходство и различие узоров.

Практика:

- роспись силуэта матрешки;
- лепка матрешек из пластилина.

**Раздел 4. Основы краеведения (24 часа)**

**Тема 4.1.** Родословие

Состав семьи, семейные традиции и семейные праздники.

Практика:

- рисование на тему «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Моя любимая игрушка».

**Тема 4.2.** Мой детский сад

Изучение истории своего детского сада. Воспитатели и выпускники.

Практика:

- встречи с интересными людьми;
- прослушивание их рассказов и воспоминаний.

**Тема 4.3.** Природа моего края

Погода, климат своей местности. Местные признаки погоды. Времена года, сезонные изменения в природе. Растения и животные своей местности в разные времена года. Правила наблюдения на природе и наблюдения за ней во время экскурсии.

Практика:

- изготовление и установка кормушек для зимующих птиц;
- выполнение краеведческих заданий (сбор листы, растений для поделок и т.д.).

**Тема 4.4.** Игрушки и праздники

Новогодние сувениры для друзей: рисунки, поделки из бумаги, картона.

Практика:

- изготовление сувениров;

**Тема 4.5.** Светлый праздник Рождества

Светлый праздник Рождества. Сущность различных обрядов и традиций. Атрибуты праздничного действия.

Практика:

- лепка жанровых сцен;
- рисунки детей.

**Тема 4.6.** Новогодние традиции

Предание о чудесном мировом древе: произрастает оно во Вселенной, соединяя собой три мира – Верхний, Средний и Нижний.

Практика:

- эскизы новогодней открытки;
- новогодние забавы у елки.

**Раздел 5. Из глубины веков (12 часов)**

**Тема 5.1.** Узоры крестьянского дома

Изба как символ отношения человека к миру.

Практика:

- зарисовки интерьера крестьянской избы.

**Тема 5.2.** Терем – терем – теремок

Изучение и эскизы интерьера крестьянской избы. Экстерьер крестьянского дома, декоративные детали (крыльцо, наличники, ставни).

Практика:

- эскиз сказочного деревянного терема.

**Тема 5.3.** Печь – кормилица

Домашний очаг в русских сказках и легендах. Зарисовки изразцов или узоров русской печи.

Практика:

- зарисовки изразцов русской печи.

## **Раздел 6. Подарки с ярмарки (20 часов)**

**Тема 6.1.** Изучение особенностей росписи дымковской игрушки

Наивность простоты и красочность дымковской игрушки. Женские игрушки в ярких нарядах.

Практика:

- роспись силуэта дымковской игрушки.

**Тема 6.2.** Филимоновская игрушка

Филимоново. Барыни в юбках колоколом и всадники на чудо- конях. Оригинальность филимоновской игрушки – вытянутые пропорции.

Практика:

- изготовление силуэтов филимоновской игрушки.

**Тема 6.3.** Волшебный пластилин

Для изображения форм, состоящих из нескольких частей, способ лепки – конструктивный; лепка из целого куска – пластический. Комбинированный способ объединяет лепку из отдельных частей и целого куска.

Практика:

- лепка дымковской барыни конструктивным способом.

**Тема 6.4.** Праздничная и нарядная роспись народной игрушки

Для росписи дымковской игрушки применяют до восьми цветов, порой добавляя золото.

Практика:

- роспись дымковского коня (силуэт).

**Тема 6.5.** Многоцветие Дымки и Филимоново

Изделия кировских мастеров удивляют пластикой формы, выразительными пропорциями, необычным по яркости узором. А сколько разных узоров из точек, звездочек, полос и кружочков придумывают филимоновские мастера. Больше всего любят малиново-красный цвет и зеленые, фиолетовые полосы по желтому фону.

Практика:

- творческие работы детей из пластилина;
- роспись силуэтов.

## **Раздел 7. Традиционные народные праздники (20 часов)**

Эскизы сарафанов, головных уборов, кафтанов. Рисунки детей на тему хакасской народной одежды.

**Тема 7.1.** Масленица

У славян существует старинный обычай: встречая весну совершать сожжение Смерти или Зимы. Масленичная неделя: особое название дней. Рисунки о праздновании Масленицы в Черногорске.

Практика:

- рисунки о праздновании Масленицы в Черногорске.

**Тема 7.2.** Нарядная народная одежда

Русская нарядная одежда впитала в себя красоту природного окружения, щедро раскрывая богатую душу человека. История русских традиции, берегов. Хакасская народная одежда – как художественный образ.

Практика:

- эскизы сарафанов, головных уборов; кафтанов;
- рисунки детей на тему хакасской народной одежды.

**Тема 7.3.** Уважая традиции. Пасха

Пасха – самый торжественный христианский праздник. Традиция празднования Пасхи. Главное место на пасхальном столе – пасхальный кулич и крашенные яйца. Беседа о Пасхе. Пасхальные сувениры, лепка из пластилина. Роспись яиц.

Практика:

- пасхальный сувенир;
- роспись яиц.

## **Методическое обеспечение**

### **Учебно-дидактический материал и материально-техническое оснащение**

1. Экспозиция «Моя Хакасия».
2. Карта-схема «г.Черногорск».
3. Образцы русских народных уборов – 4.
4. Образцы предметов народного декоративно-прикладного искусства – 9.
5. Образцы ткани – 6.
6. Образцы украшений – 5.
7. Видео «Природа Хакасии».
8. Видео «Природные богатства Хакасии».
9. Видео «Тун Пайрам».
10. Репродукции картин российских, хакасских и зарубежных художников – 15.
11. Иллюстрации народных игрушек, архитектуры, народной одежды – 10.
12. Таблицы: последовательность изготовления игрушек из пластилина «Дымково», «Филимоново» - 10.
13. Таблицы: «Растительный орнамент», «Животный орнамент», «Символический орнамент», «Геометрический орнамент» - 10.
14. Шаблоны: «Дымковская крестьянка», «Дымковский конь», «Филимоновская барыня»-
15. Тесты: «Оригинальность», «Народная одежда» - 2.
16. Викторины – 1.
17. Кроссворд – 2.
18. Условные топографические знаки – 15.
19. Туристские и спортивные карты – 3.
20. Туристская легенда – 2.
21. Материалы для творческой работы (краски, пластилин, карандаши, глина, цветная бумага для аппликаций).



## Рекомендуемая литература

1. Алешин В.М. Туристская топография. – М.: Профиздат, 1985.
2. Балгазина А.Н. Моя Хакасия. – Абакан, 2001.
3. Багаутдинова Ф.Г. Туристско- краеведческая деятельность в начальной школе. – М., 2002
4. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. - Абакан, 1996.
5. Бутанаев В.Я. История енисейских кыргызов. - Абакан, 2000.
6. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: «Просвещение», 1977.
7. Ерошин И.Е. Хакасский фольклор – Абакан, 2010
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: «Просвещение», 1981.
9. Комарова Т.С., Еликеева А., Лебедева Е.В. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: «Просвещение», 1985.
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.- М.: «Просвещение», 1976.
11. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа Туристских вожаков: учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
12. Космисминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: «Просвещение», 1987.
13. Макаров М.Н. Перспектива. - М.: «Просвещение», 1989.
14. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1984
15. Самарина И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся: учебно-методическое пособие - М.: ФЦДЮТиК, 2007
16. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. - М.: «Просвещение», 1985.

## Рекомендуемая дополнительная литература

1. Вагнер Б.Б. 100 великих чудес природы - М.: Вече, 2010
2. Воронова Е.А. Праздник своими руками. - Ростов н/Д., 2005.
3. Цветы из ткани для любимой мамы. - М.: издательство «АСТ», 2005.
4. Клиентов А. Народные промыслы. - М., 2004.
5. Катаева Л., Капсаргина М. Тажный хоровод: книжка-раскраска на русском и хакасском языках – Абакан, 1993
6. Кильчичаков М. Сказка о хитрой лисе: на русском и хакасском языках – Абакан 1993
7. Музеи г. Абакана. - Абакан, 2007
8. Тайга глазами зверей и детей. – М.: «Р. Валент», 2005.
9. Туманова Е.С., Романова Л.Ю. Старос Т.В. В мире красок народного творчества. – М., 2009.
10. Усыскин Г.С. В классе, в парке, в лесу. - М.: ЦДЮТиК, 2001.

### Электронные книги:

1. Александров Н.В. Приключения Люськи. Правила безопасности в походе. М.: Эдельвейс, 2002
2. Сборник «В помощь педагогу-краеведу». М, 2008.
3. Усыскин Г.С. В классе, в парке, в лесу. М.: ЦДЮТиК, 2001.